



LOGISTICA, IMBALLAGGIO E CATALOGAZIONE

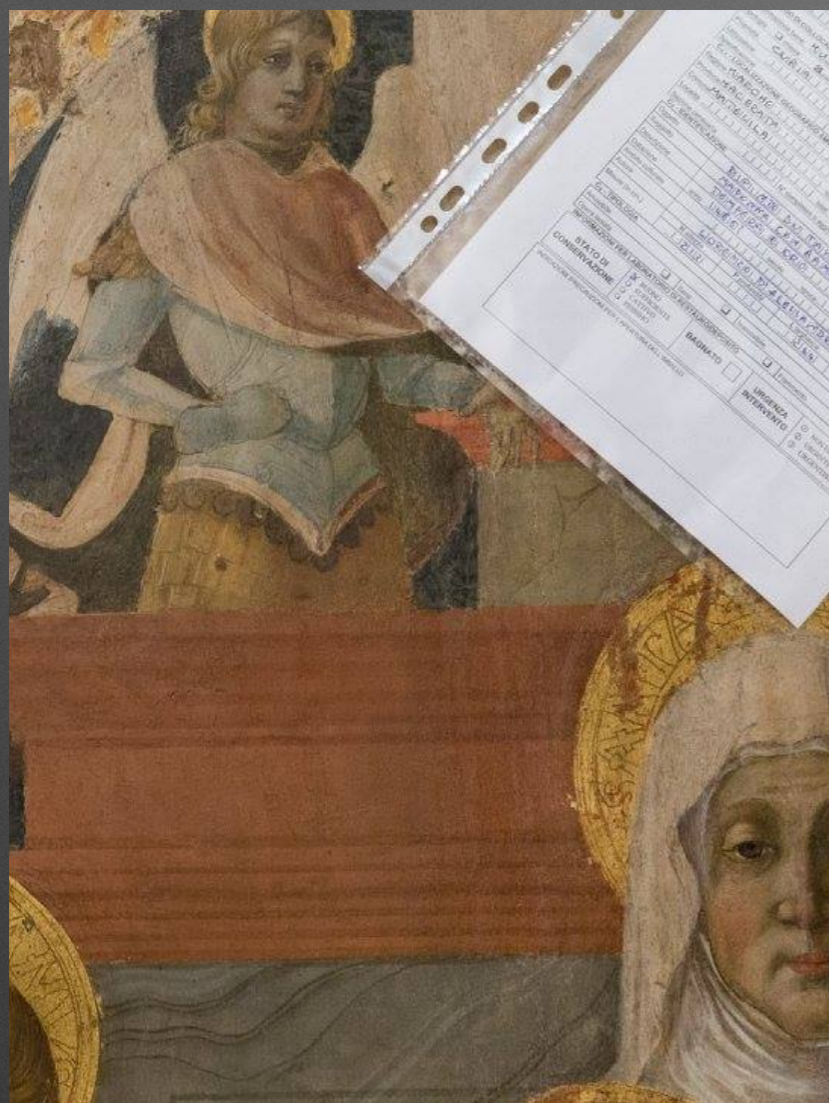
Ogni movimentazione di opere d'arte ha una storia a sé. Una condizione che rende pressoché impossibile pianificare a tavolino una logistica standardizzata, valida per tutte le occasioni. Sull'organizzazione incidono le finalità del trasporto, la tipologia delle opere d'arte da movimentare e le eventuali complicazioni da affrontare, di qualunque natura esse siano



ANGELA ALLEGRINI
VITA PER L'ARTE



Molteplici occasioni, un'unica costante: il trasporto di opere d'arte necessita di attenzioni supplementari, dettate dal valore – storico, economico, artistico – di quadri, sculture e reperti, nonché da precise disposizioni di normative della sua ragion d'essere . In questo specifico caso le foto documentano la catalogazione di 1.600 opere d'arti dislocate su una superficie di 560 mq di sale espositive presso il Palazzo Piersanti , dopo gli eventi sismici del 26 e del 30 Ottobre 2016, sono state imballate ,catalogate e stoccate nelle stanze rese disponibili della stazione appaltante.



Pinacoteca "R.Fidanza"
Matelica (MC)

Palazzo Vescovile
Matelica (MC)

Museo Piersanti
Matelica (MC)

Chiesa di Sant'Agostino
Pieve Torina (MC)

Chiesa S.Maria Assunta
Catobagli (AN)

